

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

II. Tacet.

III. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.
Triangel.

1 2 3 4 Ob. tr. tr.

5 Triangel.

6

7 8 9 10 11 12 Tempo.
Ruhiger: Langsam. Poco rit. Molto rit. (etwas mäßig)

13 A tempo.
Rit. (mäßig) Rit.

14 Tempo Lsubito.
Molto rit. Triangel.

15 16

1 2 Gr. Tr. u. Beck. 1 f 8 4 f 1 6

Mahler — Das Lied von der Erde

PAUKEN UND TRIANGEL.

3

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. **1**
Dolcissimo. Pauken. Rit. A tempo. Etwas fließend. **2** Ruhiger. **3** Glocksp. 1 *pp*

4 *5* **5** Rit. **5** A tempo. (ruhiger, **6** Glocksp. *pp* Allmählich be-
lebend. **7** *5* **8** mit Holzschlägel *pp* **8** *1* *f* *ff* *sempre ff* *>* *>* *>* *>*

9 Più mosso subito. (Marschmäßig) **10** Noch etwas flotter. mit Holzschlägel *p* **1**

11 Immer fließender. mit Holzschlägel *f* *>* *>* *>* *f* *>* *>* *>* **12** **13** Allegro. *1* *6* *2*

14 Tacet. *f* *f* *f* *1*

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. Triangel. Pesante. A tempo. **1** Rit. **2** A tempo. *f*

3 Zurückhaltend. A tempo. **4** Rit. A tempo. *f* *dim.*

5 Noch ruhiger. Zurückhaltend. Rit. Langsam. Rit. **7** Tempo I. subito. *tr* *tr* *4*

8 *p* **9** Zögernd. Ganz langsam. Etwas fließender. **10** Tempo I. subito. **11** Molto rit. A tempo. *tr* *tr* *tr*

12 **13** Rit. **14** A tempo. *f* *tr*

VI. Tacet.

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

GLOCKENSPIEL.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. 7 1 2 Rit. A tempo. 3 Rit. A tempo sostenuto. Rit.

1 *ff* 6 1 8 2 2 2 1

4 Tempo I. 5 6 Etwas gehal-

Horn. *p* *f* *mf*

tener. 1 2 7 8 9 10 Zurückhaltend. Ruhig.

7 Sempre l'istesso tempo. 2 7 9 6 2 4

11 Sehr ruhig. Rit. 12 Tempo I. subito. 13

6 ist der Tod. *ff* 2 1

14

15 Tacet bis 37

5 er - göt - zen, an all' dem mor - schen

1. Viol. 38 39

Tan - - de *ff* 5

40 41 42 43

7 3 *ff* 1 8 *ff* 1

GLOCKENSPIEL.

1 44

5 Rit. 45 A tempo. 46 47 48 Tempo I 11

2 8 8 4 Le - ben ist der Tod. ff

II. und III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. Dolcissimo. rit. a tempo Holzbläser. dim. 2 1

3 4 Rit. 1 1 pp 4 p pp

5 6 7 A tempo. (ruhiger.) 8 9 Allmählich belebend. Più mosso subito. (Marsch mäßig.) Tamburin. 10 11 12 Allegro. 13 Immer fließend. 14 15

1 5 7 1 6 7 4 1

Immer noch drängender. 16 Tempo I. subito. (Andante.) Solo Viol. p

3 2 Gold'ne Son - ne webt um die Ge - stal - ten, spie - gelt sie im blan - ken Was - ser wie - der

17 18 Tacet. pp 4

V. und VI. Tacet.

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde
TAMTAM.

I.-V. Tacet.

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 2 1 1 Tacet bis

pp sempre pp

34 Nicht eilen. 2 1 35 10

Lie - bens, Le - - - bens, trunk - ne Welt.

36 Mäßig. Engl. Hrn. Solo. 2 1. Pos. 3 37 3 Engl. Hrn.

1 sf p sf p pp

38 (♩ = ♩) Schwer. 1 1 2 3 4 39 1 2

pp pp

40 3 Molto rit. 41 42 A tempo subito. 2 3 4 13 1

1 p p sempre pp

44 6 45 4 2 46 4 2 47

p sf sf p

2 1 2 48 Nicht eilen. 1 2 3 4 5

pp pp pp sempre pp

49 A tempo. 4 50 1 1

pp

2 51 9 52 1 2 53 Tacet.

pp pp

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

TAMBURIN.

I. II. und III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. Dolcissimo. rit. a tempo 4 2 Glockenspiel. p

3 1 pp

4 4 p Rit. A tempo, (ruhiger.) 5 6 7 Glockenspiel. pp Allmählich be - 8 bend. Pauken. f Più mosso subito. (Marschmäßig.) p 1

Tacet.

2 3 4

Detailed description: This is a musical score for a Tamburin (tambourine) part. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains measures 1 through 6, with various tempo markings: 'Comodo. Dolcissimo.', 'rit.', 'a tempo', and '4'. Measure 1 has a '5' below it, and measure 6 has a '1' below it. The second staff continues with measures 7 through 10, with a '1' below measure 7 and 'pp' in measure 9. The third staff contains measures 11 through 15, with a '4' below measure 11, 'p' in measure 12, 'Rit.' in measure 13, 'A tempo, (ruhiger.)' in measure 14, and '5', '8', and '5' below measures 14, 15, and 16 respectively. The fourth staff contains measures 17 through 20, with a 'bend.' and 'Pauken.' marking above measure 17, 'f' below measure 17, 'Più mosso subito. (Marschmäßig.)' above measure 19, and 'p' below measure 19. The fifth staff contains measures 21 through 24, with 'Tacet.' above measure 24 and '2', '3', and '4' below measures 21, 22, and 23 respectively.

V. und VI. Tacet.

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde
GROSSE TROMMEL und BECKEN.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell.)

Tacet bis

39 40

Glockensp. Trp. sord.

41 42 43 44

Becken mit Schwammschlägel. Gr. Trommel.

f pp f pp

Rit. 45 46 47 48 49

2 8 8 8 7 6

II. Tacet.

III. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.

1 2 3 4 5

Triangel. Trp. sord.

6 7

Gr. Trommel u. Becken.

8 9

10 Ruhiger.

11 Langsam. Poco rit.

12 Tempo. (etwas mäßig.)

13 A tempo (mäßig.)

14 Tempo I.

Rit molto. Rit. molto rit. Tacet.

2 5 1 2 1 5 1

